Управление образования администрации Фрунзенского района

ГУО «Средняя школа № 175 г. Минска»

Урок изобразительного искусства

в 3 «В» классе

Учитель: Ахраменко Ирина Вадимовна

**Тема:** Выразительные средства скульптуры. Рельеф. Рыбка

**Цель:** расширить представления о выразительных средствах скульптуры, об особенностях лепки рельефной композиции.

**Задачи:** 1) актуализация представления о видах скульптуры;

2) формирование представлений об отличительных особенностях объёмной скульптуры и рельефа;

3) формирование умений соотносить массы основных и второстепенных элементов композиции при лепке рельефа;

4) совершенствование навыка поэтапного выполнения рельефной композиции.

**Материалы и инструменты к уроку:**

Для учителя – презентации, фото с изображением обитателей подводного мира, образцы готовых рельефов.

**Для учащихся** – пластилин, картон, стеки.

**Межпредметные связи:** музыка, человек и мир, литературное чтение.

**Ход урока**

**І. Организационный момент**

**1.** Рассказ о подводном мире

 Какой девиз сегодняшнего урока? (Береги природу.) И более подробно мы поговорим о подводном мире.

 Как поразительно красив и необычен подводный мир морей и океанов. Яркие рыбки, причудливые кораллы и ракушки, морские звёзды, осьминоги и крабы. В глубинах морей и океанов, существует свой, не сравнимый ни с чем, удивительный, и не похожий на тот, что окружает нас с вами, подводный мир. В подводном мире свои правила и условия для выживания. Но помимо всех опасностей этот мир затаил в себе удивительную красоту и свою уникальность, какую не найти на суше, и нигде либо ещё….

**2.**Отгадайте загадки (дети загадывают загадки, приготовленные к уроку на фоне видео подводный мир)

В тихую погоду
Нет нас нигде,
Как ветер подует -
Бежим по воде.
(Волны)

Здесь - куда не кинем взор -
Водный голубой простор.
В нём волна встаёт стеной,
Белый гребень над волной.
А порой тут тишь да гладь.
Все смогли его узнать?
(Море)

Это самый крупный зверь,
Словно лайнер многотонный.
А питается - поверь! -
Только мелочью - планктоном.
Проплывает тут и там
По арктическим морям.
(Кит)

Ты уже, дружок, конечно,
Что-то слышал обо мне:
Я всегда пятиконечна
И живу на самом дне.
(Морская звезда)

Пронеслась о нём молва:
Восемь ног да голова.
Чтобы всем страшнее было,
Выпускает он чернила.
(Осьминог)

Объясняю малышу,
Чтобы не было ошибок:
Зверь я, воздухом дышу,
Но похож на крупных рыбок.
В ватерполо я ловкач
И с детьми играю в мяч.
(Дельфин)

Ползёт в море паук -
Восемь ног, пара рук.
В руках клешни,
В глазах - испуг.
(Краб)

Каждый, кто бывал на море,
С ярким зонтиком знаком.
Из водички и из соли
Состоит он целиком.
Ты в воде его не тронь -
Обжигает, как огонь.
(Медуза)

Мы пугливы иногда,
Можем быть и храбрыми.
Окружает нас вода,
В ней мы дышим жабрами.
С чешуей и плавниками
Проплываем тут и там
И гуляем косяками
Мы по рекам и морям.
(Рыбы)

Молодцы! Вы хорошо знаете обитателей подводного мира. А заговорили мы о них не напрасно. Работа, которую мы будем выполнять, называется «Рельеф рыбка». Давайте разберёмся, что это такое?

**ІІ. Объяснение нового материала**

 Вспомните, какую работу вы выполняли на прошлом уроке. (Лепили животных.) Какой это вид изобразительного искусства? (Скульптура.)

**1.**Анализ наглядно-дидактического материала по теме урока (мультимедийная презентация «Выразительные средства скульптуры. Рельеф»).

 Давайте посмотрим презентацию о скульптуре. Затем обращение к доске. Где в городе Минске можно встретить круглую скульптуру, а где – рельеф?

**2.** Сегодня вы будете скульпторами. Давайте выполним упражнения. (Выполнение упражнений по развитию мелкой моторики. Сделать два шарика двумя руками в пальчиках. Соединить в один шарик. Раскатать его в ладонях. Превратить шарик в цилиндр (колбаску) и т. д.)

**3.** Составление плана (последовательности) выполнения композиции «Рыбка».

 А сейчас давайте составим план нашей работы. Обратите внимание на листочки, лежащие на парте. Читаем по пунктам и комментируем. Использовать для работы вы будете те листочки, которые лежат на ваших партах. Несмотря на то, что ваши рыбки все одинаковые, к концу урока они будут все разные, потому что каждый проявит свою фантазию при выполнении работы. Давайте на презентации посмотрим, какие рыбки получились у детей.

**IІІ. Физ. минутка «Рыбка»**

 Подготовим наши руки для работы.

**IV.** **Практическая часть урока**

 Выполнение учащимися выбранной композиции под руководством учителя. Учащиеся выполняют рельефную композицию подводного мира.

Индивидуальная работа с учащимися.

 В процессе работы – **упражнения для глаз.**

**V. Итоги урока**

 Что такое рельеф? (Выпуклое изображение на плоскости.)

**VI. Анализ выполненных композиций**

 Давайте посмотрим наших рыбок. Все они получились разные, потому что каждый из вас проявил свою индивидуальность, фантазию.

**VII. Рефлексия**

 Ваши рыбки получились замечательными. А ведь жить они могут не только в морях и океанах, но и в реках и озёрах, которых очень много на территории Беларуси. Не напрасно нашу страну называют голубоглазой красавицей, страной рек и озёр. Давайте вспомним девиз нашего урока. Что означают эти слова? Что должен делать человек, чтобы рыбкам в их доме жилось безопасно и уютно? (Ответы детей.)